

MILJENKO MAROTTI

Zagreb Zimi



Izložbeni prostor Odjela tehničke kulture
Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba



Odjel tehničke kulture Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport već više godina priređuje u svom izložbenom prostoru izložbe likovnih i fotografskih radova članova svojih udruga. Izložba fotografija gospodina prof. dr. sc. Miljenka Marottija, druga je izložba takve vrste, koju Fotoklub Zagreb priređuje u ovom lijepom i jednom od najposjećenijih izložbenih prostora u gradu Zagrebu. Autor je prezentirao publici ciklus od trinaest fotografija velikog formata na temu Zagreba zimi, nastalih u posljednje tri godine.

Miljenko Marotti, je liječnik i sveučilišni profesor ali i umjetnik i fotograf istodobno. Fotografijom, kao hobiem počeo se baviti još u vrijeme studentskih dana, ali izlagačkom fotografijom tek posljednjih pet godina, kada je postao članom Fotokluba Zagreb. Tada je ubrzo od amatera i hobista postao svestrani i aktivni fotografski stvaralac. Stvara i promovira svoja nova ali i ranija ostvarenja. Njegovo sudjelovanje na 77 žiriranih i skupnih, kao i organizacija pet samostalnih izložbi, impresivno govori ne samo o marljivosti kojom prilazi fotografiji i fotografskoj djelatnosti, već i o njegovim snažnim stvaralačkim i kreativnim porivima i svekolikom angažmanu. Daleko bi nas odvelo nabrojanje svih nagrada i priznanja, kojim su obilježeni njegovi radovi na brojnim izložbama u domaćem klubu, Hrvatskoj i svijetu. Dovoljno je reći, da Marotti spada u red najaktivnijih i najuspješnijih članova Fotokluba Zagreb.

Njegov fotografski opus pripada novijoj, već afirmiranoj generaciji fotografskih umjetnika Fotokluba Zagreb. Primajući poticaje i impulse suvremenih svjetskih trendova u umjetnosti, a posebno u fotografskoj, Marotti unosi u postojeći kontekst tradicionalnih oblika umjetničke fotografije sasvim novi senzibilitet.

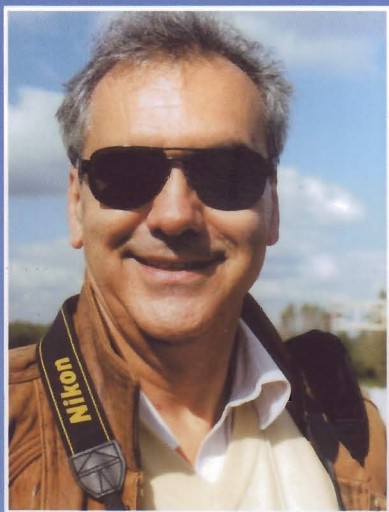
Njegove fotografije posjeduju izuzetnu spontanost, majstorsku raznovrsnost i istraživačku pustolovnost. To je svakako rezultat njegovog znanja i rada, nemirnog duha, radoznalosti i otvorenosti, a njegova svestrana obrazovanost pokreću ga, da svojim fotoaparatom i računalom neprekidno eksperimentira i istražuje.

Tako je i sa prezentiranim motivima Zagreba zimi. Arhitekturu i urbani krajolik, čiji su stvaratelji bili zajedno priroda i čovjek, Marotti predstavlja sa dokumentarnom preciznošću prožetu estetskim kanonima. Kao takve, one više nisu samo neposredni vizualni iskaz i izravan autorski sud o nečemu ili nekome, već snagom njegove imaginacije postaju respektabilno likovno djelo. A da bi se to ostvarilo i da bi se uspjele u formiranju plodotvorne sinteze dokumentarnog i estetskog, potrebno je barem po stavu poznate američke fotografkinje Doroteje Lang postići - da fotoaparat dokaže, da je obdaren strašću i ljudskošću fotografa, a fotograf mora dokazati, da je u njemu strast i ljudskost sa kojom će obdariti fotoaparat.

To sve se znakovito vidi i osjeća na Marottijevim fotografijama. Da bi ostvario pozicije dokumentarnog i estetskog u fotografijama Zagreba, Marotti je uložio mnogo znanja i truda. Od velikog broja fotografija Zagreba nastalih posljednjih nekoliko godina, samo njih trinaest autor je predstavio na ovoj izložbi. One nisu samo zanatski besprijekorne, već su sadržajno bogate i istraživački plodne. One su dokument i umjetničko djelo istovremeno.

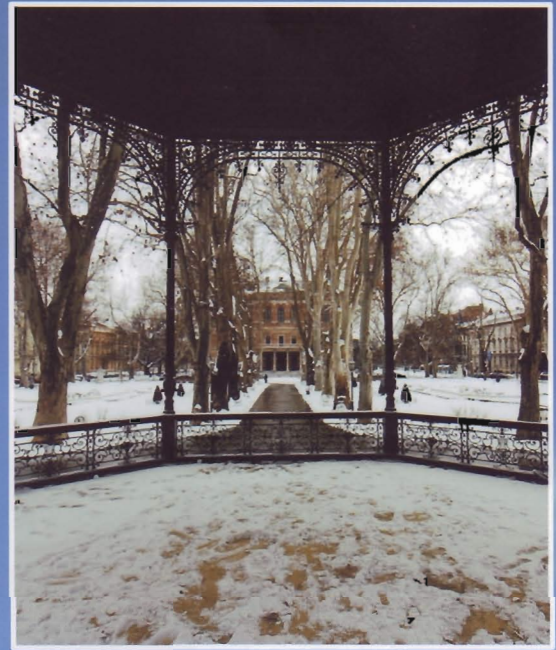
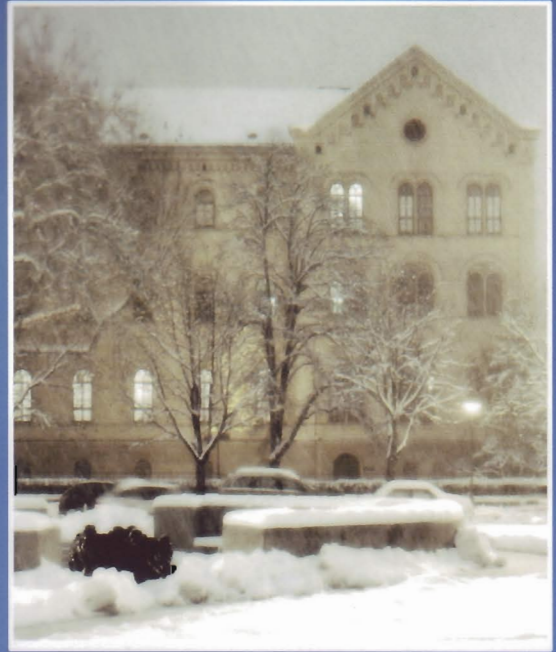
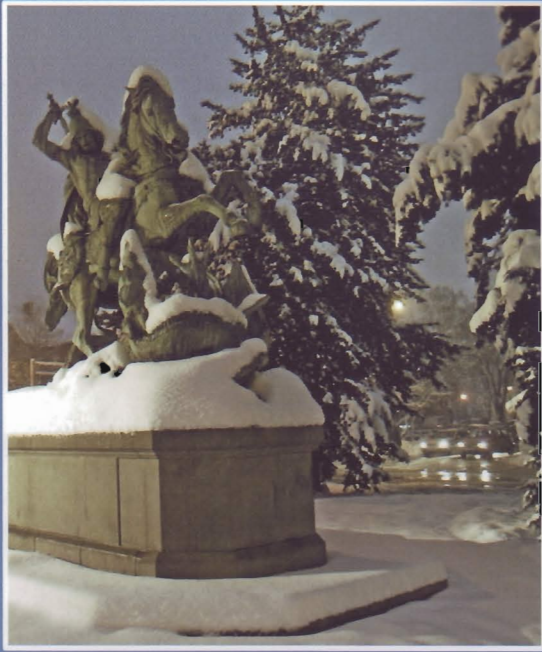






Prof. Dr. Sc. Miljenko Marotti rođen je 27. veljače 1948. godine u Rijeci. Predstojnik je Zavoda za radiologiju Kliničke bolnice „Sestre Milosrdnice“. Sveučilišni je profesor radiologije na Medicinskom i Stomatološkom fakultetu u Zagrebu. Fotografijom se bavi od studentskih dana a od 2002 godine aktivno izlaže. Sedamdeset i tri fotografije primljene su mu na 77 salona pod pokroviteljstvom FIAP-a.. Dobitnik je brončane plakete „Janez Puhar“ za minijature 2004 godine i FIAP-ove vrpce na međunarodnim salonima u Osijeku 2006, Pessacu 2007 godine (Francuska), Budimpešti 2007 (Mađarska), Mersinu 2007 (Turska). Član je Foto Kluba Zagreb. Zagreb Zimi peta mu je samostalna izložba.







IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "ZAGREB ZIMI"

U izložbenom prostoru Odjela tehničke kulture
Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba
od 11. prosinca 2007. do 28. siječnja 2008. godine izloženo
je 13 fotografija autora Miljenka Marottija.

Postav izložbe: Madeleine Wolf i Miljenko Marotti (likovni) i Matija Pavić (tehnički)

KATALOG

Uvodni tekst: Vinko Šebrek

Organizatori izložbe: Fotoklub Zagreb i Odjel tehničke kulture Gradskog ureda za
obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba.

Za organizatore: Vinko Šebrek predsjednik Fotokluba Zagreb i i Madeleine Wolf, profesor,
načelnica Odjela tehničke kulture Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport

Za organizatore: Vinko Šebrek predsjednik Fotokluba Zagreb i i Madeleine Wolf, profesor,
načelnica Odjela tehničke kulture Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport

Urednik kataloga Miljenko Marotti; Priprema i tisak kataloga: Biro tisak d.o.o.
Naklada 500 komada