

MILJENKO MAROTTI

Digitalno & Analogno



Galerija SPOT Zagreb 2004.



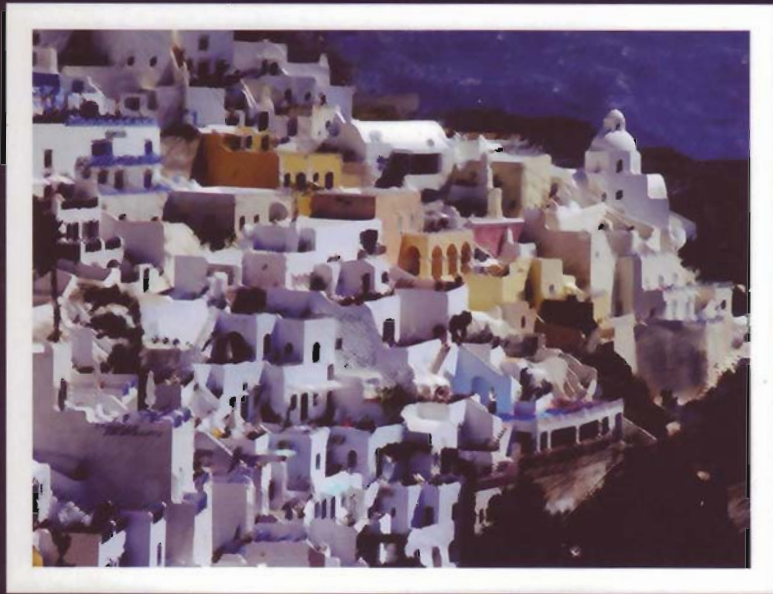
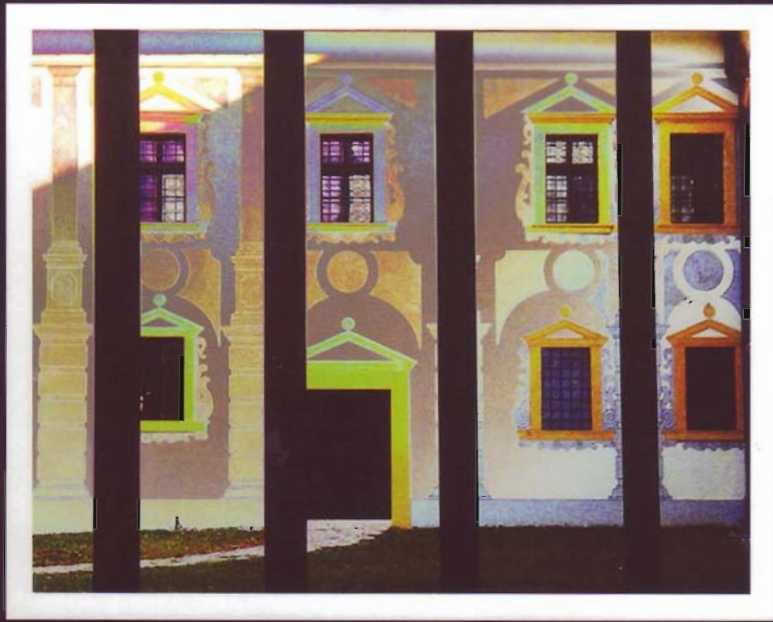
Volim fotografiju. Običnu fotografiju. Kamera nalazi okom fotografa čudesnu svjetlost, koja oblikuje sve oko nas i stvara neizmjereno mnogo fotosa, koji uhvate te trenutke, pohranjuju zauvijek i prenose svima taj isti osjećaj koji privlači i obuzima fotografa. Sve oko nas je snimljivo, kako - ovisi o snimatelju. I tu nastaje razlika, unutar samih snimatelja i njihovih fotografija a motiv bude isti. Svi smo mi jednaki, profesionalci i fotoamateri, s kamerom u ruci, pred svime što nas okružuje. Rezultati su ono za čim težimo - "odlična fotografija", Art Photo.

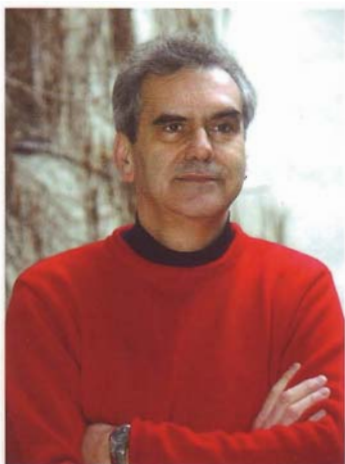
Razvitak tehnike i tehnologije olakšava i istovremeno omogućuje privlačne obrade "negativa" ili diapozitiva, kojih u digitalnoj nema. Svejedno, pred nama ostaje dobra fotografija. Dr. Miljenko Marotti donosi nam ovom izložbom svoje utiske, svoje slike s mnogih putovanja, bilježi sve što je njegovu kameru usmjerilo - arhitekturu, gradove, pejzaže, portrete, lica s ulice. Ove fotografije vrlo iskreno, direktno odrazuju senzibilitet autora, ne samo jednu temu, oko nas ih ima mnogo, pa tako i na ovoj izložbi - od pejzaža do ljudskog lica.

Digitalna fotografija je tu, obrada, koja je pomak od obične, dokumentarne. Autor nam želi prenijeti svoje utiske i dati nam ono što je njemu bitno - doživljaj.

Zahvaljujem (možda i u Vaše ime) autoru na ovoj iskrenoj izložbi, fotoamateru, kolegi iz Foto kluba Zagreb.

Marija Braut





Prof.dr.sc. Miljenko Marotti rođen je 27. veljače 1948. godine u Rijeci. Diplomirao je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Predstojnik je Kliničkog zavoda za radiologiju Kliničke bolnice "Sestre milosrdnice". Redoviti je sveučilišni profesor radiologije od 1997. godine. Amaterski se bavi fotografijom od studenskih dana. Član je Foto kluba Zagreb. Digitalno & Analogno druga mu je samostalna izložba.





- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Šenoa | 33. Francuska veza |
| 2. Pogled | 34. Pustinja |
| 3. Kamenita vrata | 35. Pamuk |
| 4. Sabor | 36. Vulkan |
| 5. Ilica | 37. Crveno i crno |
| 6. Kačić | 38. Drvored |
| 7. Zrinjevac | 39. Misty |
| 8. Pogled na katedralu | 40. Most |
| 9. Fasada | 41. Isus iz Orvietta |
| 10. Vodoskop | 42. Fasada |
| 11. Jarun | 43. Kasno popodne |
| 12. Emmanuel | 44. Nude |
| 13. Deset do sedam | 45. Maska |
| 14. Chikago pred Božić | 46. Klinac I |
| 15. Vrata | 47. 49 ERS |
| 16. Oprtalj | 48. Djevojka |
| 17. Grožnjan I | 49. Mediteraneo |
| 18. Grožnjan II | 50. Prozorčić |
| 19. Santorini | 51. Zagrljaj |
| 20. Petrova | 52. Klinac II |
| 21. Svjetionik | 53. Optimist |
| 22. Fontana | 54. Kubanac |
| 23. Hommage Segolinu | 55. Grk |
| 24. Eden | 56. Turčin |
| 25. Prag | 57. Marama |
| 26. Zagorka | 58. Zid plača I |
| 27. Tin | 59. Zid plača II |
| 28. Chikago I | 60. Zid plača III |
| 29. Chikago II | 61. Zid plača IV |
| 30. Mreže | 62. Mladi monah |
| 31. Bijelo plavo | 63. Švore |
| 32. Kavana | 64. Crvenored |



Galerija SPOT Fotokluba Zagreb, Ilica 29/III

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Digitalno & Analogno

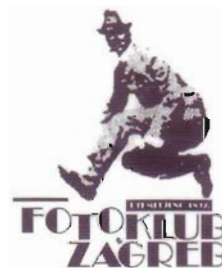
Miljenko Marotti

2. - 16. ožujka 2004.

Selektor i autor teksta: Marija Braut

Postav izložbe: Josip Vranić

Organizator izložbe:
FOTOKLUB ZAGREB, Ilica 29/III, Zagreb
Tel/fax: (01) 4833 359
Predsjednik: Vinko Šerbek



www.fotoklubzagreb.hr